ժողովրդական գործիքների նվագախումբը՝ պարի հրավեր կարդալով: Եվ պարի ժամանակ դժվար էր ճանաչել, թե ով է տեղացին, ով՝ սիլուքահայը: Ողջագուրվել էին ճոպիները, ջնջվել էր տարածությունը, աշխետացել հեռուների մշուշը....

Սեզ Աթոգամի քար կարծրությունից
Ամրապնդում տարեք ձեր ժանուկներին,
Երթի ու տաղի մաղթ ճայրենիքից:

Բեմի վրայից լենինականցի երեխաներն են ողջունում սիլուքահայ ուսուցիչներին, ողջույն, որ միաժամանակ պատգամ

Վ. ԳԻՍԱԿՅԱՆ

Լենինականի պիոներները եղբայրական ժպիտներով դիմավորում սիլուքահայ ուսուցիչներին:

Սիլուքահայ ուսուցիչները ծանոթանում են մանկապարտեզի աշխատանքին:

Լուսանկարները՝ Գ. ԳՈՂՈՄՅԱՆԻ

ՆՈՐ ՋՈՒՊԱՅԻ ԳՆԱՆՆԱԼ-ՀՈՒԹՅՈՒՆԸ ՊԱՐԿԵՐՈՒՆ

Թեհրանի «Հովին Էնդպրեսս» հրատարակչության գրասենյակի ֆոնդի մասնակցությամբ վերջերս, պարտիզներն ելվով, 2000 օրինակ տպագրանքով լույս տեսավ Մանքա Ղազարյանի «Նոր Ջուղայի գնդանկարչությունը. 17—18 դարեր» պատկերազարդ աշխատությունը (բարգմ. Էդ. Գերմանիկի), որը կազմում է 1974 թ. Հայկական ՍՍՀ գիտությունների ակադեմիայի արվեստի ինստիտուտի հրատարակած «Հայ կերպարվեստը 17—18-րդ դարերում. գեղանկարչություն» գրքի առաջին գլուխը: Սա մատենաշարի 17-րդ հատորն է, որտեղ զետեղված են նաև քարգմանչի առաջաբանը, Մ. Ղազարյանին նվիրված Հատորում Միհրդատյանի առաջաբանը: Գրքում առանձին գլուխներ են նվիրված ժամանակի խոշորագույն նկարիչներ Հովհաննես Մրքուզին, Բոգդան Սալթանովին (Աստվածատուր Սալթանյան) և Միհրանին:

ՍԱՐԵՐԻ ՋՈՒՐԸ ԳՅՈՒՂԻՆ

Սառնորակ ու քաղցրահամ բազմաթիվ աղբյուրներ կան Եղեգնաձորի շրջանի Եղեգիս գյուղի երկհարկանի տներում ապրողների տներում: Բնակչության այս հրաշալիքներից մինչև այժմ օգտվել են միայն տասվորները: Իսկ այժմ Եղեգիսից մինչև Քառատուն աղբյուրները 10,5 կիլոմետրի վրա գցում է ջրատար ցանց: Վարչկոմում 50 լիտր հզորությամբ տասնորակ աղբյուրների ջուրը կհասնի Եղեգնաձոր, ինչպես նաև Եղեգիս և Հորբատեղ գյուղեր:

ԿԵՆՑԱՂԸ ԼԱՎԱՑՎՈՒՄ Է

...լեռնային Եղեգիս
գյուղ... կանացի վերնազգեստ... ճատուկ պատվերներ...
Կենցա... ուրախ այս տարվա... հ նաև կոշիկի նոր... տուցը՝ Գյումրում, ...տը՝ Երեղնաձորում, ...երի պատրաստման ...ղավարը՝ Չիվայում:
Երջանում այժմ ...գաղտագործման ... մասնագետներ, տասվարներ արհեստներ, որոնցից 65-ը կանայք են:

Ռայոն էջը 3 28/օգոստոս 1985 №35(1047